

Mus på burk

1

Gm Dm B^{b7} A⁷ Dm A⁷⁺⁵ Dm A⁷ E

Jag sat- te mig vid bor- det för att

Dm/ F D/ F# Gm A⁷ Em⁷⁻⁵ A⁷ Dm

ä- ta upp min mid- dag. Då hop- pa- de min El- vis upp i knä't och bör- ja' tig- ga. Nu

Dm A⁷ E Dm/ F D/ F# Gm

finns det in- te mån- ga som kan hö- ra vad han ja- mar. Men jag

Em⁷⁻⁵ Gm⁶ B^{b9} A Bm⁷ Cdim⁷ A/ C#

kän- ner ho- nom väl, så jag för- stod ju vad han sa': Jag vill ha

D E^{b7} dim Em⁷ A⁷

mus på burk, och rät- tor i ge- lé. In- te ba- ra fisk och sän't som

D A⁷ D D⁷ G

kan- ske slin- ker ned. Jag vill ha mus på burk och här- lig sork- fi- lé. Det

Gm Dm B^{b7} A⁷ Dm ⊕ Gm Dm

finns in- ga färs- ka gnag- djur kvar i vårt kvar- ter.

1. B^{b7} A⁷ Dm A⁷⁺⁵ 2. B^{b7} A⁷ Dm Gm

Min katt han är den snäl- las- te som

F⁶ Em⁷⁻⁵ A⁷ Dm

finns i he- la värl- den, han luk- tar jämt på blom- mor- na och han kan ä- ta gräs. Men

Gm F⁶ Gm E/ G#

visst kan han för- sva- ra sig och sät- ta sig på två- ren, och när han har var't hung- rig så

A Bm⁷ Cdim⁷ A/C[#] D.S. al \emptyset
 har han fak- tiskt fräst: Jag vill ha
 mus på burk och rät- tor i ge- lé. In- te ba- ra fisk och sän"t som
 kan- ske slin- ker ned. Jag vill ha mus på burk och här- lig sork- fi- lé. Det
 finns in- ga färs- ka gnag- djur kvar i vårt kvar- ter.
 Fi- lé!